

Présentation de

Nicole MENCACCI



Maître de conférence à l'IUFM de Nice, intervenante à l'université de Provence.

Membre de l'ADMEE (Association pour le Développement des Méthodologies en Evaluation) et l'AECSE (Association des Enseignants Chercheurs en Sciences de l'Education).

Formation

Doctorat en Sciences de l'Education à l'Université de Provence

Domaines de recherche :

L'Evaluation

Les moments de re-création des savoirs en situation

Les processus de problématisation

Les ingéniosités éducatives de l'instant

L'accompagnement professionnel

Les pratiques de questionnement

Sa recherche constitue une contribution à la compréhension des « moments de réinvention », à savoir ces tranches temporelles fugitives et successives où la personne accède à « l'idée neuve », et remanie ainsi ses connaissances antérieures afin de s'approprier des connaissances nouvelles. L'accent est mis sur les pratiques du professionnel, dans la perspective de saisir comment ces dernières favorisent ou inhibent la mise en œuvre des mouvements heuristiques et de la capacité de problématisation de la personne. Il est notamment montré comment le praticien peut, en situation, parce qu'il se trouve face à de l'imprévu, se détacher du prescrit, aller au-delà, et avoir recours à des savoirs d'actions particuliers, c'est-à-dire des ingéniosités de l'instant – qui combinent la capacité à saisir l'occasion (l'intelligence du Kairos) et la ruse (la pensée Métais).



vous propose

Mercredi 23 mai 2007

Marseille à 18h30

« Notre corps a-t-il un impact sur notre pratique professionnelle? Si oui, lequel ? »

« Qu'en est-il du corps dans notre agir professionnel ? »

Nous nous interrogerons sur la place que tient le corps dans notre agir professionnel quel que soit notre métier.

En sommes nous conscients ?

En jouons-nous ou sommes nous joués par lui ?

Peut on parler d'ingéniosités ?

A partir de quels concepts y réfléchir ?

**Par Nicole MENCACCI,
Maître de Conférence
Sciences de l'Education
IUFM Nice**

- **[Merci de réserver – contact@arianesud.com](mailto:contact@arianesud.com)**

Les points clés pour aborder cette soirée



POINTS CLÉS

Qu'est-ce que l' »espace d'intimité protégée « ?

L'espace de Winnicott se veut « lieu de la fantaisie et de la créativité » (Deleuze, G, 1953, p. 3.) qui amène progressivement vers l'état d'une personne indépendante ayant le sentiment d'être réelle et « ... que la vie vaut la peine d'être vécue. » (Winnicott, *Jeu et réalité*, p. 91). Cet espace est un espace de confiance sécurisant et facilitateur, une sorte d'espace où les échanges transitionnels conciliants sont possibles.

Qu'est-ce qu'une « ingéniosité de l'instant » ?

C'est un savoir d'expérience agencé et mobilisé dans l'instant par le professionnel, pour agir là où les techniques sont absentes ou insuffisantes, et qui combinent la capacité à agir au moment opportun.

Qu'est-ce que le « corps-soi » ?

Concept fabriqué et travaillé par Yves Schwartzt pour dire que le corps est fondamentalement présent dans tout agir humain

